

## Påsætning af ny agterstævn/badeplatform på Contrast 362 (Céleste!)

1. Skrue træklodder på til at lægge den nye hæk op i	Skrue placeres i det område der senere skal slibes i og fyldes op med glasfibermåtter
2. Hækken sættes op på træklodderne og der mærkes op til de steder der skal slibes gelcoat væk fra	Samtidig checkes at/om hækken passer i facon. (vores passede perfekt. Jeg ved ikke hvad vi skulle have gjort hvis den ikke havde passet)
3. Der saves 2 ovale huller i den gamle hæk så det bliver muligt at komme ind i den hule hæk og 'arbejde' og senere tørre evt. kondensvand op	Når der er mærket op kan man let se hvor og hvor store hullerne kan blive. Ca. 15 x 30 cm. Sav dem pænt med en stiksav med egnede klinger. Runde hjørner. Slib kanter.
4. Bore huller i den gamle agterstævn og i inderkanten på den nye	Hullerne i den gamle hæk skal bruges til at skrue selvskærende skruer ud i den nye hæks flange for at trække den til, når den skal sættes på. Hullerne til inderkanten bores præcist med samme afstand (ca. 7,5 cm) og undersænkes. Når hækken skal monteres skrues selvskærende skruer ind i den gamle hæk for at trække den nye hæk til.
5. Agterspejl og flange slibes ren for gelcoat på de steder hvor der skal polyesterspatel (monofiber) imellem	Det vil sige ved yder- og inderflange og i toppen på overgangen mellem inder- og yderflange. Brug en lille vinkelsliber med sandskiver korn 60.
6. Der tapes godt af ved alle kanter, så der ikke kommer spartel ud på gelcoaten	Brug Tesa-tape og ikke billig malertape!!
7. Der blandes ca. 1½ kg spartel, som lægges i tykke pølser på de afslebne flader på det gamle agterspejl	Alt skal i forvejen være klargjort. Når spartlen er blandet er der ca. 20 min til montering.
8. Hækken sættes forsigtigt op på klodserne og trykkes på plads og alle skruer skrues i. Derefter glattes den 'udposede' spartel ud og overskydende spartel fjernes. Husk også at glatte ud i de to huller der blev boret i hækken.	Det er vigtigt at skrue kun 'skærer' i den ene part – ellers kan de ikke 'trække til'
9. PAUSE	Nu skal det hele stå i ro et par timer til spartlen er hård. Sæt evt. varme på
10. Udvendig på fribordet på overgangen mellem ny og gammel slibes en skærpnings der er ca. 3 mm dyb over en bredde på ca. 5-7 cm på begge flader	Der dannes altså en grøft der er 3 mm dyb og i alt 10-14 cm bred. Det støver uhyggelig meget, så sørg for omhyggelig afdækning!!!! Brug effektivt åndedrætsværn og tætsiddende kedeldragt. Brug igen vinkelsliber

11. Bland ca. 1 kg spartel (monofiber) og udfyld sprækken, men ikke så skærpingen er udfyldt, men så samlingen lukkes. Samme fremgangsmåde i toppen.	
12. Derefter skal der afhærdes med varme til næste dag (helst 20-25 grader)	Gå hjem og tag et grundigt bad. Åbn en flaske rødvin og nyd at du nu snart har en flottere Contrast end de fleste!!!
<b>Dag 2</b>	
13. Monofiberen afslibes så den er jævn	
14. Grøften udfyldes med 3-4 lag glasfibermåtte (450 gram's) i hele skærpingens bredde. Der lægges også måtter i toppen på samme måde. De sidste lag kan evt. gøres smallere – ALDRIG OMVENDT	Det er vigtigt at AL luft rulles ud af måtterne og at der ikke anvendes så meget polyester at der dannes blanke 'søer'. Der er ingen styrke i polyester alene.
15. Hærdning et par timer	Oplægningen skal være 'tør' så den ikke fedter i sliberundellen
16. Planslibning med vinkelsliber og sandskive til ca. 1 mm under slutniveau	
17. Nu er glasfiberarbejdet færdigt. Der kan ikke foretages mere før glasfiberen er afhærdet. Det tager ca. 1 uge ved 20-25 grader eller 1 dag ved 50 grader.	Tag igen hjem og nyd arbejdet. Du er nu over det værste. Contrasten begynder at se pæn ud. Rødvin efter lyst og behov!!
<b>Når afhærdning er afsluttet</b>	
18. Større ujævnheder rettes af med spartel (Jotun 2-komponent)	Det hærder på ca. ½ time
19. Glatslibning med hånd-sandpapir. Der tegnes med blyant (skraveres) i det spartlede område for at kunne se, hvor der bliver slebet af. Der anvendes en sandpapirs-'langhøvl' (3M) og der krydsslibes til fladerne føles jævne	
20. Tape af, hvor der skal lægges gelcoat på. Pålæg gelcoat – ikke topcoat!!! – flere lag til et niveau lidt over slutniveau	Hvis lagene lægges på hurtigt efter hinanden er det ikke nødvendigt med mellemslibning
21. Afvaskning af gelcoat med acetone efter hærdning, så alt fedt er væk.	
22. Spraymal den nye gelcoat med sort hurtigtørrende maling og tvær den våde maling godt ind i alle ujævnheder med en acetoneklud.	
23. Herefter tørslibes med korn 100-120 evt. på rystepudser til al sort maling er væk	
24. Samme behandling igen med sort maling. Vandslib til at sort maling er væk med korn 800. Papir på træklovs og diagonalslibning (ikke lodret-vandret, men på skrå)	
25. Samme procedure med korn 1000 og 1200	
26. Øg slibebredder, så der slibes i gammel gelcoat 20-30 cm ud. Trykket på	

træklodsens mindsker længere væk fra reparationen, så overgangen til gammel (gulnet!) gelcoat bliver pænere. Til slut poleres med en slibepasta. Først nu kommer den endelige glans frem!!	
27. Ved inderkant gennemføres samme proces med gelcoat og slibning.	
28. Hullerne efter den gamle stige behandles på samme måde (monofiber, måtter, gelcoat og slibning)	OG NU ER DU ENDELIG FÆRDIG
<b>KONKLUSION</b> Jeg synes det er en meget vanskelig sag at gå i gang med som amatør. Hvis jeg ikke havde haft min svoger som professionel hjælper (Han lavede det hele, jeg hjalp lidt til!) ville jeg aldrig gå i gang med dette projekt.	
<b>Økonomi:</b> Der er ikke brugt penge til arbejds løn!! (hvad har man en svoger til!!) Der er anvendt ca. 4 hele dage – fordelt over flere perioder	
Platform incl. Dørk og stige og fragt .....	14.600,00 kr
Hjælpe materialer (spartel, polyester, glasfiber, sandpapir osv. ....)	3.800,00 kr
Strøm til varme (9kW blæser i 12½ døgn.....)	4.000,00 kr
I alt .....	22.400,00 kr
Måske ikke helt billigt, men det har pyntet på Céleste, det er lettere at blive samlet op fra vandet, den bliver lidt hurtigere, så det er pengene værd.	
Erik Skovsager	